



## Una ciudad para la música

• Inaugurada oficialmente la sede de los Conservatorios, cuya biblioteca lleva el nombre de Fernando Pérez Ollo

DIARIO 2 50-51



## Dispara a su mujer en Burlada y luego intenta suicidarse

La vecina, de 56 años, se encuentra grave y su marido, de 62, muy grave en la UCI

El tiroteo ocurrió en la casa del matrimonio burladés, con dos hijos

NAVARRA 16-17

**1.530 aspirantes aprueban la oposición más multitudinaria**

Se inscribieron 12.000, concurrieron casi 5.000 y sólo **65 tendrán plaza**

NAVARRA 21



Juan Manuel Garro Redín (Lacturale), José Javier Uranga (ex director de Diario de Navarra) e Iñigo Rodrigo Moreno (Composites Gurea). E.BUXENS

### Carlos Fernández, nuevo gerente de Sodena

• Es ingeniero de Telecomunicación por la UPNA y empresario

NAVARRA 18



### El Gobierno foral ha invertido 58,1 millones en Senda Viva desde 2001

NAVARRA 20

## Premios al esfuerzo profesional

La Cámara de Comercio reconoce a José Javier Uranga, Lacturale y Composites Gurea NAVARRA 22-23

### Los belenes de la muestra de Pamplona

PAMPLONA 26-27

### Lekic no descarta irse de Osasuna

DEPORTES 33-35

### La segunda etapa de la Vuelta

• Saldrá de Pamplona y llegará a Viana tras 167 km

DEPORTES 43

NACIONAL	2	DEPORTES	33
INTERNACIONAL	6	CLASIFICADOS	46
ECONOMÍA	8	ESQUELAS	48
OPINIÓN	11	CARTELERA	58
NAVARRA	16	FARMACIAS	63
PAMPLONA	25	LOTERÍAS	63

DIARIO 2

Conocer Navarra, la revista de turismo de Navarra, con el esquí en portada 53



TELEVISIÓN

Antena 3 absorbe La Sexta y forma un grupo con ocho canales de televisión 69

Y MAÑANA

Definde, la guía con las mejores propuestas para el ocio del fin de semana



Premios Cámara Navarra 2011



# Barcina destaca la “valentía en defensa de la libertad” del periodista Uranga

El ex director de 'Diario de Navarra' recibió el premio a la trayectoria profesional de la Cámara Navarra de Comercio

Taberna subrayó que el homenaje a Uranga es además un reconocimiento a las víctimas del terrorismo

BEATRIZ ARNEDEO  
Pamplona

El periodista y director de *Diario de Navarra* durante 28 años, José Javier Uranga Santesteban (Pamplona, 1925), recibió ayer el premio a la trayectoria empresarial y profesional que otorga la Cámara Navarra de Comercio e Industria. La presidenta del Gobierno, Yolanda Barcina, y el presidente de la Cámara, Javier Taberna, le entregaron el galardón, una escultura de Carlos Ciriza. “Si algo ha inculcado José Javier Uranga ha sido una forma de trabajar, de defender Navarra y de conseguir, pese a todos los obstáculos, contribuir al desarrollo de esta tierra”, resaltó en su discurso la presidenta Barcina. Añadió que el ex director de *Diario de Navarra* “siempre ha defendido sus ideas con libertad y honradez”, tarea que ha llevado a cabo “con valentía” y con las “únicas armas” de su pluma y su talento, frente a los que intentaron con pistolas acabar con su vida.

El acto se celebró en el hotel Muga de Beloso. La Cámara entregó también otros dos premios: el de la exportación a la empresa Composites Gurea y el de la innovación, a Lacturale. Asistieron, entre otros, el ex presidente Miguel Sanz, los consejeros de Economía, Empleo y Salud, Álvaro Miranda, Lourdes Goicoechea y Marta Vera; la delegada del Gobierno, Elma Saiz; el presidente del Parlamento, Alberto Catalán; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Navarra, Juan Manuel Fernández; y el rector de la Universidad de Navarra, Ángel J. Gómez Montoro; además de directivos y empresarios.

Uranga estuvo arropado por su familia y por una nutrida re-



El presidente de la Cámara Navarra de Comercio e Industria, Javier Taberna; Juan Uranga Solchaga, con el premio de su abuelo en las manos, la escultura de Carlos Ciriza; José Javier Uranga Santesteban; y la presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina.

EDUARDO BUXENS

presentación de *Diario de Navarra* y de *La Información*, la empresa editora del periódico.

## “Referente de la memoria”

El presidente de la Cámara Navarra se refirió al premiado como “un ejemplo de convicciones firmes, sólidas, de defensa, de pasión por su tierra que es Navarra”. Javier Taberna resaltó que los escritos de José Javier Uranga en la sección *Desd’el gallo de San Cernin* de *Diario de Navarra* son “un referente” del periodismo y de “la historia, la cultura y la memoria” de la Comunidad. Recordó cómo ETA intentó “acallar su voz” disparándole a quemarropa casi 30 balas. “No pudieron acabar con su vida, pero, sobre todo, no pudieron acabar con sus ideas”. Taberna subrayó que con este reconocimiento a una “excelente trayectoria profesional y humana” la Cámara Navarra también rendía un homenaje “a todas las víctimas del terrorismo”.



De izda. a dcha.: Virgilio Sagüés (ex presidente de *La Información*), Julio Martínez Torres (ex director del periódico), José Galbete (ex consejero), Isabel García Tuñón (Fundación *Diario de Navarra*), Fernando Galbete (ex presidente), Demetrio Martínez de Azagra (ex presidente), Inés Artajo (directora de *Diario de Navarra*), Eugenio Arraiza (actual presidente de *La Información*), José Javier Uranga, Álvaro Bañón (ex presidente), Patro Otazu (secretaría de dirección), Juan Pedro Arraiza (ex presidenta) y María Sagaseta de Ilurdoz (ex consejera). También asistió el director general de *La Información*, Luis Colina.

EDUARDO BUXENS

JOSÉ JAVIER URANGA SANTESTEBAN EX DIRECTOR DE DIARIO DE NAVARRA

## “Esta profesión te permite seguir siempre en ella”

El periodista José Javier Uranga Santesteban opina que lo bueno de su profesión es que puede continuar en ella tras la jubilación. “A un médico le jubilan, le quitan el bisturí y ya no tiene nada que hacer. Nosotros, en cambio, podemos seguir escribiendo, leyendo”. Algo que él no dejó de hacer nunca. Ni cuando terminó su larga recuperación de once meses tras el atentado de

ETA del que fue víctima el 22 de agosto de 1980. “El héroe es el que se ofrece a hacer una hazaña. Yo no lo fui. A mí me pegaron unos tiros y en eso no tuve mérito. Tendré mérito en haber aguantado el dolor y luego en haber vuelto a mi trabajo, a lo mismo, a darles en el mismo lado”.

Uranga, licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Historia,

comenzó a publicar sus escritos en *Diario de Navarra* en 1942. Dirigió el periódico desde 1962 a 1990. Desde 1953 hasta hoy ofrece su visión de la actualidad en la sección *Desd’el gallo de San Cernin*, que firma como Ollarra.

Cuenta con premios como la Pluma de Oro de la Libertad de Prensa otorgada por la Asociación Mundial de Periódicos, además del premio Rafael Calvo

Serer o el Luka Brajnovic. Y desde ayer, con la distinción de la Cámara Navarra. “Si soy sincero, me ilusiona hasta la vanidad recibir de la Cámara de Comercio e Industria de Navarra, una entidad tan popular y arraigada, vuestro reconocimiento a un jubilado”, afirmó ayer Uranga tras recibir la distinción, en un discurso que llenó de notas de humor.

Agradeció a la Cámara Navarra el reconocimiento. Tuvo también unas palabras para todos los que colaboraron con él, trabajan y han trabajado en *Diario de Navarra*. Y para los lectores del periódico. “La aceptación de los lectores es como un referéndum en el que hay que pagar por participar”. Los periódicos, destacó, son “un espejo que refleja la opinión pública y el estado social del país”.

## Barcina elogia la adaptación de la Cámara ante los recortes

• Taberna, por su parte, dice que la eliminación del recurso cameral ha supuesto “una oportunidad para el cambio”

M.V. Pamplona

La sombra de los recortes económicos estuvo presente en las intervenciones de los asistentes a la entrega de premios. La eliminación del recurso cameral, que pagan obligatoriamente las empresas y que financiaban en parte a la Cámara, será total en 2013. Además, la reducción de subvenciones del Gobierno foral también afecta al presupuesto de la Cámara. Y a esta situación aludieron las partes implicadas, tanto Javier Taberna, presidente de la Cámara, como Yolanda Barcina, presidenta del Gobierno.

Para Taberna, “el drástico cambio en la financiación ha llevado a la Cámara a adaptarnos a una nueva situación”. “Pero, lejos de deprimirnos, nos ha estimulado, y hemos visto una gran oportunidad para el cambio”.

Barcina reconoció que la Cámara “no lo ha tenido fácil este año por los ajustes, pero ha sabido marcar un camino claro y reorientarse”. Afirmó que la Cámara ha sido clave para el desarrollo de la Comunidad y pidió a Taberna “ser ejemplo para las empresas y entidades que tienen que reorientarse ahora sin ayudas públicas”.

### EN EL ACTO

## Arropado por su familia

Buena parte de la familia de José Javier Uranga asistió al acto de entrega del premio. Estaba su esposa María Josefa Muruzábal; sus dos hijos: Carmen, con su marido Joaquín Galve, y Jesús, con su esposa Soledad Solchaga; cuatro de sus ocho nietos: Pablo, María y Juan Uranga, y Teresa Galve; sus hermanas Esperanza y Rosario; y su cuñada Maribel Rivero. También asistió su sobrina Teresa Uranga.

## Trabajo “en libertad y con independencia”

Su sucesor al frente de *Diario de Navarra*, Julio Martínez Torres, afirmó que José Javier Uranga es “irrepetible por su trayectoria profesional” y “su capacidad intelectual y literaria”. La actual directora, Inés Artajo, resaltó “la sensación de libertad que daba trabajar a su lado”, su “total independencia” y su “gusto por ese periodismo muy intencional y muy literario”. “Puso los cimientos del periódico moderno que hoy conocemos”.

## LACTURALE PREMIO A LA INNOVACIÓN

# “No sólo somos una empresa que da leche”

MARIALUZ VICONDOA  
Pamplona

“Tengo unas vacas lecheras; no son unas vacas cualquiera...”. Con humor, espontaneidad y provocando la sonrisa del auditorio empresarial y económico, Juan Manuel Garro Redín, presidente de Lacturale, contó que la suya es algo más que una empresa que da leche. “Es un compromiso, una forma de vivir y es, por encima de todo, un proyecto filosófico”, dijo. Habló también de solidaridad y se dirigió al consejero de Economía, Álvaro Miranda, para decirle que “el problema que tenemos no es el económico, sino el educativo”. Al resto del auditorio les animó: “Pensad y sed valientes para ser humildes y ser grandes para reconocer a las personas”. Y por si había habido malentendidos y para evitar suspicacias aclaró: “La condición de ganadero me permite ser sincero”.

Defendió su sector (“aunque seamos un sector primario igual somos los menos primarios”, dijo). Así enlazó con el argumento de Javier Taberna, presidente de la Cámara de Comercio. “Ustedes se preguntarán ¿cómo es posible que una empresa fundamentalmente ganadera pueda conseguir un premio, nada más y nada menos, que por distinguirse en innovación?”, dijo Taberna. “Pues esto es lo que justamente el jurado ha



Parte del equipo de Lacturale que asistió ayer a la entrega del premio a la innovación. De izquierda a derecha: Miguel Ángel Hernandorena Pérez, secretario de la junta rectora; Maite Azpíroz Razquin, directora de marketing; Fermín Cilveti Vidaurreta, gerente; Juan Manuel Garro Redín, presidente, y Juan Manuel Ozcoidi Castillo, director comercial.

EDUARDO BUXENS

querido reconocer, que desde el sector primario, es decir, desde la ganadería, aplicando y desarrollando sistemas de producción y comercialización absolutamente revolucionarios e innovadores han conseguido, en menos de tres años, que el mercado reconozca y

aprecie sus productos”, añadió el presidente de la Cámara.

Porque todo el proceso de producción de leche de Lacturale está certificado por el sistema de producción integrada. Por ello, se controla, desde el Instituto para la Calidad Agroalimentaria de Nava-

rra (ICAN), no sólo la producción, sino también la recogida, transporte, descarga y tratamiento, con respeto al medio ambiente y al animal.

De Lacturale forman parte 21 explotaciones navarras, donde trabajan 82 personas.

## COMPOSITES GUREA PREMIO A LA EXPORTACIÓN



Los directivos de Composites Gurea, con el premio, obra de Carlos Ciriza. De izda a dcha: José Manuel Otaño, consejero delegado; Juan Azcue, director del área de negocio, e Íñigo Rodrigo, director general. EDUARDO BUXENS

# “Seguiremos llevando el nombre de Navarra por el mundo”

M.V. Pamplona

Composites Gurea ha exportado en 2011 el 64% más que en 2009 y el 24% más que en 2010. Por eso ha recibido el premio a la exportación de la Cámara de Comercio. “Seguiremos llevando el nombre de Navarra por todas las partes del mun-

do”, dijo Íñigo Rodrigo Moreno, director general de la compañía, al recoger el galardón. Un compromiso que agradeció, posteriormente en su intervención, la presidenta del Gobierno, Yolanda Barcina.

Composites Gurea, fundada en Bera en 1966 y dedicada a la fabri-

cación de tableros y suelos de madera natural, hoy exporta el 75% de su fabricación a los cinco continentes. Además, el 35% de sus ventas se producen fuera del continente europeo. A finales de los años 90 empezaron a exportar sus productos ‘parklex’ principalmente a Portugal, Francia e Inglaterra.

Posteriormente, empezaron a vender en EEUU, Alemania, Canadá, Bélgica e Italia. Actualmente, la empresa ha centrado sus esfuerzos comerciales en los mercados del norte de América y el continente asiático, siendo China el mercado con mayores expectativas para el grupo.

Además, el nombre de Navarra lo ha llevado por el mundo de la mano de arquitectos de renombre internacional. En el año 1997 suministró 4.000 metros cuadrados de suelo de madera para el museo Guggenheim de Bilbao, del arquitecto Frank Gehry. “Cuando pisamos el Guggenheim pisamos suelo fabricado en Navarra”, dijo con orgullo el presidente de la Cámara de Comercio, Javier Taberna, en la entrega de los premios.

La presencia en el museo de Bilbao supuso un cambio fundamental para Composites Gurea, ya que muchos de los arquitectos que lo visitaban se interesaban por el suelo de madera instalado. El arquitecto Norman Foster (Reino Unido), después de visitar su fábrica, ha utilizado sus productos en varias obras. Otros arquitectos han usado sus productos, como Santiago Calatrava (España), Jean Nouvel (Francia) o Christian de Portzamparc (Francia). Además, su producto se va a utilizar en el National Septembre 11 Museum en la zona Zero de Manhattan, cuya inauguración está prevista para el 11 de septiembre de 2012.

“Estoy absolutamente convencido de que Composites Gurea tiene asegurado su futuro, sus puestos de trabajo (60 en la actualidad) gracias a que ha apostado con valentía por la internacionalización”, subrayó Taberna.